

École de Danse P.A Chauvin

Itiner' Danse

11, avenue de la gare d'eau

25000 Besançon



06.32.15.04.51

Dans(e) ton école

Un projet artistique, culturel et sportif

Cours de danse en milieu scolaire

Maternelles, primaires collèges et lycées



"Quand les enfants dansent à l'école, c'est tout un monde qui s'ouvre, un langage sans mots où chaque mouvement devient une leçon de vie"

Année scolaire 2025-2026

PIERRE-ALEXANDRE CHAUVIN **FONDATEUR DE L'ÉCOLE ITINER'DANSE**

- *Plus de 25 ans d'expérience dans l'enseignement de la danse auprès de différents publics, allant de la petite enfance aux adultes. Son expertise en tant qu'ancien compétiteur national de danses sportives lui permet de transmettre la passion et la rigueur de cet art. Chaque cours est pensé pour allier plaisir, discipline et dépassement de soi.*
- *Ancrage régional fort : Natif de Besançon et vivant à Ornans, Pierre-Alexandre Chauvin est profondément attaché à la région franc-comtoise. Il a choisi de contribuer au tissu culturel local en créant des cours de danse accessibles et adaptés aux écoles, favorisant un lien entre culture et éducation.*
- *Approche éducative unique : Avec une expérience de plus de 10 ans en tant qu'assistant de vie scolaire, il sait créer un climat de confiance, adapté aux besoins des enfants et adolescents. Cette expérience garantit une pédagogie bienveillante et ajustée à chaque âge, tout en apportant des réponses concrètes aux enjeux scolaires.*

DES COURS POUR TOUS LES ÂGES :

- **Maternelles** : Éveil à la danse (30 minutes par séance)

À cet âge, la danse est avant tout une découverte ludique du mouvement. Les enfants explorent leur corps, apprennent à suivre un rythme et développent leur motricité de manière naturelle. À travers des jeux rythmiques et des mouvements simples, ils acquièrent les bases de la coordination et de la confiance en soi. Chaque séance se déroule dans un cadre bienveillant, où le plaisir et la découverte sont au cœur de l'apprentissage.

- **Primaires** : Danse solo et en couple (45 minutes par séance)

Dès le CP, les élèves peuvent découvrir des danses adaptées à leur âge, comme le cha-cha ou la danse country, qui stimulent leur créativité et leur sens du rythme. Les cours permettent d'apprendre à danser en solo pour favoriser la maîtrise individuelle, avant de progresser vers des danses en couple, renforçant le respect de l'autre et la synchronisation. Le programme est conçu pour offrir une progression tout en maintenant une approche ludique et accessible.

- **Collèges et Lycées** : Danse et perfectionnement (1 heure par séance)

Les adolescents bénéficient d'une initiation approfondie aux danses modernes et de couple, adaptées à leurs intérêts. Inspiré des tendances actuelles et des émissions populaires comme "Danse avec les Stars", ce programme rend la danse attrayante et dynamique. Le travail en groupe permet de renforcer la cohésion, tout en encourageant chacun à se surpasser et à développer son propre style.

- *Développement physique et coordination : La danse sollicite l'ensemble du corps, améliore la souplesse, la force, l'équilibre et la coordination. Les élèves développent une meilleure maîtrise de leur corps, ce qui se répercute positivement dans d'autres activités physiques et dans la vie quotidienne.*
- *Expression artistique : À travers la danse, les élèves apprennent à interpréter la musique, à canaliser leurs émotions et à s'exprimer de manière créative. La danse devient un exutoire, permettant aux enfants de libérer leurs sentiments dans un cadre sécurisé.*
- *Cohésion sociale et respect : La danse de groupe, en duo ou en solo, développe des compétences essentielles telles que l'écoute, la communication et le respect des autres. En travaillant ensemble, les élèves apprennent à collaborer, à partager et à se respecter, contribuant ainsi à un meilleur climat scolaire.*
- *Concentration et mémoire : La mémorisation des chorégraphies exige de l'attention et un travail sur la répétition. Les élèves apprennent à se concentrer sur des séquences complexes, renforçant leurs capacités d'apprentissage et leur persévérance.*

DURÉE ET FRÉQUENCE DES SÉANCES :

- *Maternelles : 30 minutes par séance*
- *Primaires : 45 minutes par séance*
- *Collèges et Lycées : 1 heure par séance*
- *Fréquence : Cours hebdomadaires, bimensuels ou mensuels.*
- *Période : De septembre à début juillet.*

Lieux d'intervention :

- *L'école de danse intervient dans tous les établissements scolaires de la région Franche-Comté, qu'ils soient publics ou privés. Une flexibilité d'intervention est assurée pour répondre aux spécificités de chaque école.*

Matériel fourni :

- *Tout le matériel nécessaire est pris en charge par ITINER'DANSE, incluant la sonorisation et les accessoires de danse adaptés aux activités proposées. Cela garantit des cours de qualité sans surcharge logistique pour l'établissement.*

Possibilité de spectacles :

- *ITINER'DANSE propose l'organisation de spectacles de fin d'année ou de présentations spéciales, permettant aux élèves de montrer le fruit de leur travail. Ces événements offrent une formidable opportunité de renforcer leur estime de soi et de valoriser leur engagement devant leurs familles et camarades.*

PROJET PÉDAGOGIQUE

1. Développement moteur et coordination :

La danse sollicite l'ensemble du corps et engage les élèves dans des mouvements variés qui renforcent à la fois la coordination, la force et la souplesse.

- **Motricité globale** : Par le biais d'exercices de danse comme les sauts, les tours, les pas rythmés ou les mouvements amples, les élèves apprennent à contrôler et à synchroniser leurs membres. Cela améliore leur capacité à coordonner les gestes, à maintenir l'équilibre et à réagir rapidement aux changements de rythme.
- **Motricité fine** : Les mouvements précis, tels que les gestes de mains ou les positions spécifiques des pieds, affinent la coordination œil-main et aident les élèves à maîtriser des gestes plus délicats et précis.
- **Proprioception et conscience corporelle** : La danse aide les enfants à mieux comprendre leur corps, à ressentir chaque geste et à se situer dans l'espace. Cela développe leur conscience de leur posture, de leur mouvement et de l'espace autour d'eux, ce qui est essentiel pour éviter les accidents et favoriser une bonne posture au quotidien.

2. Expression artistique et créativité :

La danse est une forme d'art qui encourage l'expression de soi et la créativité par le mouvement.

- **Expression émotionnelle** : La danse permet aux élèves de canaliser leurs émotions de manière constructive. Chaque chorégraphie devient une occasion de s'exprimer différemment et de mieux comprendre leurs sentiments.
- **Création de mouvements** : Les élèves sont invités à inventer leurs propres pas ou à modifier des chorégraphies existantes, ce qui stimule leur imagination et leur sens artistique.
- **Découverte de divers styles** : Grâce à l'exploration de styles variés (danse moderne, danse latine, rock, etc.), les élèves s'ouvrent à des cultures et des influences artistiques différentes, renforçant leur culture générale et leur esprit critique.

3. Cohésion sociale et respect de l'autre :

La danse offre un cadre unique pour développer les compétences sociales et renforcer le lien entre les élèves.

- Travail en groupe et en duo : Les élèves doivent collaborer, se synchroniser et écouter leurs partenaires, ce qui les aide à développer des compétences d'écoute active, de respect et d'empathie. La danse de couple, en particulier, exige une communication non verbale efficace.
- Communication non verbale : En apprenant à danser ensemble, les élèves apprennent à communiquer sans mots, à travers les gestes et le rythme, ce qui renforce leur sensibilité aux émotions et aux besoins des autres.
- Inclusion et respect des différences : Chaque élève, quelle que soit son aptitude initiale, peut s'engager dans la danse. Cela favorise un environnement inclusif où chacun progresse à son rythme tout en apprenant à respecter les différences de ses camarades.

4. Concentration et mémoire :

La danse exige une attention constante, une mémorisation précise et une capacité à se concentrer sur plusieurs aspects en même temps.

- Mémorisation des chorégraphies : Les élèves apprennent à mémoriser des enchaînements de mouvements, ce qui stimule la mémoire à court et à long terme. Cette capacité à retenir et à reproduire des séquences de manière coordonnée leur permet de renforcer leurs aptitudes scolaires.
- Attention au rythme et à la musique : La danse exige que les élèves écoutent activement la musique pour s'adapter aux changements de rythme, aux pauses et aux accents. Cette concentration améliore leur capacité à être attentifs dans d'autres contextes scolaires.
- Maîtrise progressive : L'apprentissage de la danse nécessite de la répétition et de la régularité, ce qui encourage les élèves à persévérer et à travailler de manière autonome pour perfectionner chaque mouvement.

5. Estime de soi et confiance :

La danse offre une opportunité de se valoriser et de gagner en confiance à travers des réussites personnelles et collectives.

- Valorisation individuelle : Chaque élève est encouragé à explorer ses capacités et à progresser selon son propre rythme, ce qui renforce son sentiment de compétence et de fierté.
- Expression devant un public : Se produire lors de spectacles ou de présentations aide les élèves à surmonter leur timidité et leur peur de parler ou d'agir en public. Cela renforce leur confiance en eux et leur capacité à s'exprimer dans des contextes variés.
- Réussite collective : Les élèves ressentent un fort sentiment de fierté et d'appartenance lorsqu'ils réussissent à exécuter une chorégraphie en groupe. Cela les encourage à travailler ensemble, à se soutenir mutuellement et à célébrer leurs réussites communes.

6. Contenu des séances :

Chaque séance est soigneusement conçue pour combiner apprentissage technique, expression créative et plaisir du mouvement.

1. Échauffement et préparation physique :

- Exercices d'échauffement et d'étirement pour préparer les muscles, éviter les blessures et mettre les élèves dans les meilleures conditions pour danser.
- Activation musculaire progressive à travers des jeux de mouvement et des exercices dynamiques.

2. Découverte des bases de la danse :

- Apprentissage des pas de base adaptés au style de danse enseigné.
 - Développement de la posture, de l'alignement corporel et de la fluidité des gestes.

3. Apprentissage des chorégraphies :

- Introduction de séquences simples, puis ajout progressif de complexité pour renforcer les compétences techniques.
- Travail de répétition pour assurer la mémorisation et la précision des mouvements.

4. Écoute musicale et compréhension du rythme :

- Exercices d'écoute active pour reconnaître le rythme, les accents musicaux et les variations de tempo.
- Travail sur la relation entre le mouvement et la musique, permettant aux élèves d'interpréter chaque note par des gestes précis.

5. Jeux et activités ludiques :

- Intégration de jeux collectifs pour renforcer la cohésion du groupe et favoriser une dynamique positive.
- Exercices de création où les élèves peuvent expérimenter différents styles de mouvements en lien avec des thèmes spécifiques.

6. Mise en scène et spectacle (optionnel) :

- Préparation d'une représentation devant un public pour valoriser le travail des élèves.
 - Travail sur l'expression scénique, la gestion du stress et la présentation de soi de manière confiante.

CONTACTEZ-NOUS POUR UN PROJET ADAPTÉ À VOS BESOINS !



ITINER'DANSE - ÉCOLE DE DANSE P.A CHAUVIN

Pierre-Alexandre CHAUVIN

• Email : pachauvin@gmail.com

• Téléphone : 06.32.15.04.51

• Site web : www.itinerdanse-besancon.com



Devis et rendez-vous gratuits : Discutons ensemble de la meilleure façon d'intégrer la danse à vos programmes scolaires !

“Parce que la danse, c'est grandir, s'exprimer et se découvrir ensemble.”

Ils n'ont fait confiance...

Depuis plusieurs années, “Dans(e) Ton École” s’est implanté dans de nombreux établissements scolaires de la région, offrant aux élèves une expérience enrichissante, éducative et artistique à travers la danse.

• **2024/2025**

École Primaire de Gennes
École Primaire de Chalezeule
École Primaire de Noroy le Bourg
École Villeneuve d’Amont et Arc sous Montenot (RPI La Joux)
École Malbuisson et Montperreux
École Jacques Brel Poligny
École Simone Veil Osselle-Routelle
École de l’abbaye Grande Rivière Château
École Longchaumois
École Flangebouche et école Loray
École Gray la ville
École Chaussin
École Morre
École Corbenay
École Magnoncourt
École Beure
École Marchaux-Chaudefontaine

• **2023/2024**

École Pergaud Orchamps-Vennes
École privée Saint-Louis Vernierfontaine
École Chaffois
École Sainte-Marie
École Pirey
Immaculé Conception Le Russey
RPI Le Plateau (Tarcenay-Foucherans)
École Monnot-Ferry Roche lez Beaupré
École maternelle Pergaud Morteau
École l’Hôpital du Grosbois

• **2022/2023**

École Apremont
Groupe Scolaire Vemot Gaud Montlebon
École Rochejean
École Montfaucon
École Rurey
École Miserey-Salines
École Les Auxons
École Cyril Clerc Pontarlier
Groupe Scolaire Novillars
École Pouilley les vignes
École Les Granges Narboz
École Avoudrey



Tarifs

Dans(e) Ton École

Maternelle

- Période 1 - 10 séances 200€
- Période 2 - 10 séances 225€
- Période 3 - 10 séances 250€

Primaire

- Période 1 - 10 séances 300€
- Période 2 - 10 séances 325€
- Période 3 - 10 séances 350€

Périscolaire / Collège

- Période 1 - 10 séances 350€
- Période 2 - 10 séances 375€
- Période 3 - 10 séances 400€

Frais de déplacement : 0,25€/km

Organisation Spectacle 1 à 4 classes 150€

5 à 8 classes 200€

+ de 8 classes 250€

- *Acompte de 30% lors de l'acceptation du devis*
- *Solde à régler au plus tard à la dernière séance*

Demande de devis au dos

à envoyer par mail à pachauvin@gmail.com

ou par courrier à

École de danse - 11 avenue de la gare d'eau 25000 Besançon



**ÉCOLE
DE
DANSE**
— P.A. CHAUVIN

Période 1 (29.09. au 19.12/2025)

Période 2 (5.01. au 3.04/2026)

Période 3 (20.04. au 04.07/2026)

Demande de Devis

à renvoyer avant le 31 mai 2024

Devis en ligne :



École : _____

Adresse _____

CP _____

Ville _____

Nom - Prénom _____

Tél _____

E-mail _____

Nombre de classe en **maternelle** : _____

en primaire : _____

Organisation Spectacle : OUI / NON

Rayer la mention inutile

Horaires de l'école : matin de _____ à _____

après-midi de _____ à _____

Période souhaitée : 1 - 2 - 3

Jour(s) souhaité(s) _____

Entourer la période souhaitée

Date : _____

Signature :

“Dans chaque enfant qui danse à l'école, il y a une joie qui s'exprime, un apprentissage qui s'éveille et un esprit qui grandit.”